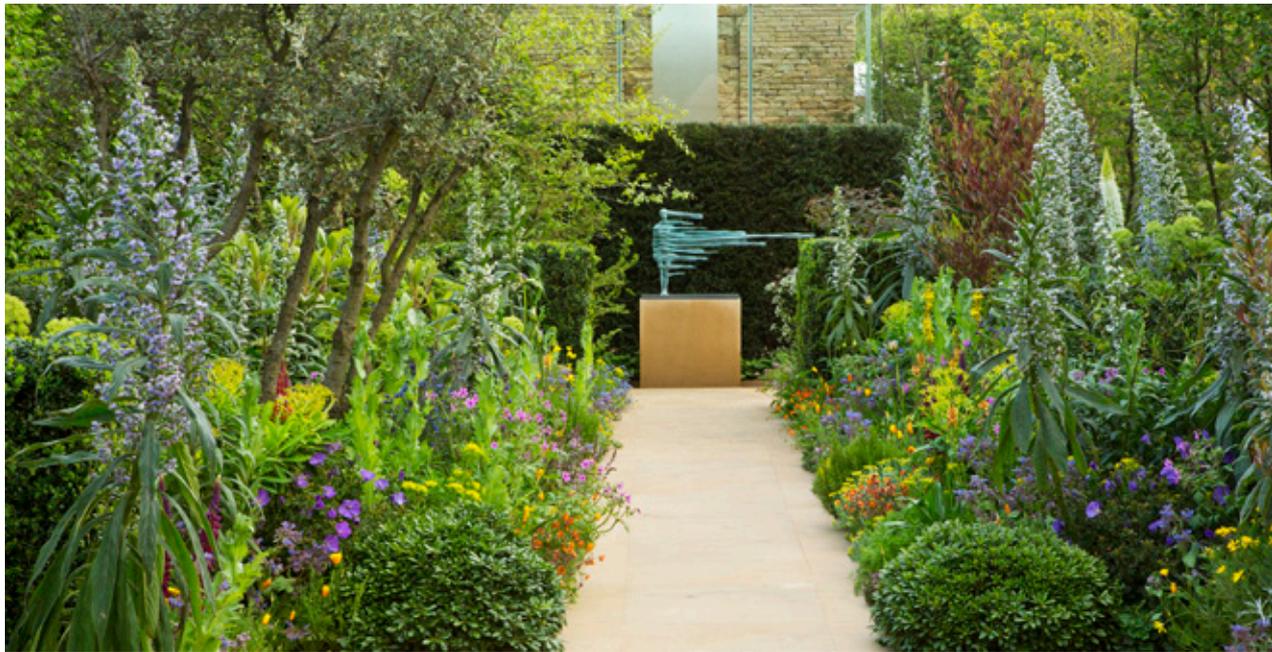


ПРОЕКТ



МОСКВА

Сады Бердшоу

Что важнее: подземный гараж и возможность попасть из него напрямую в свои апартаменты или частный парк площадью 2 га, с подогреваемыми пешеходными дорожками зимой и цветущей сакурой весной? В Knightsbridge Private Park выбор делать не придется: здесь есть и первое и второе. Все в лучших английских традициях!

Традиция создания парков и садов, в которых человек сам определяет, по какому принципу будут расти те или иные виды растений и каким образом в это пространство будет интегрирована архитектура, зародилась в Англии в XVII веке. В таких ландшафтах строгие геометрические формы посадок символизируют стабильность и порядок, а гармоничная цветовая палитра и нежное журчание воды в фонтанах настраивают на спокойный лад.

Мода на ландшафтные стили постоянно меняется, но английский сад, являющийся, по словам ведущего британского дизайнера Криса Бердшоу, чудесным театром природы, продолжает оставаться популярным. Тот факт, что современный Лондон на 40 % представляет собой зеленое пространство, как нельзя лучше демонстрирует отношение англичан к паркам и садам, которые служат для них местом для отдыха, общения и размышлений.

Именно вокруг этой концепции строится жизнь в роскошном жилом комплексе Knightsbridge Private Park в Хамовниках. Парк здесь не только служит сценой и красивой декорацией для архитектурного проекта, раскрывая и подчеркивая все его достоинства. Он также является неотъемлемой частью жилого пространства и социальной жизни его обитателей. Благодаря планировке (в ее основе – классическая для английских садов крестообразная форма с главной осью, проходящей по центру) у посетителей будет возможность как уединиться в тихих уголках, так и пообщаться с друзьями в более открытых местах.

Крис Бердшоу, разработавший концепцию парка в Knightsbridge, выделил в ландшафте отдельные тематические зеленые зоны, плавно переходящие одна в другую. Здесь и яркая палитра цветов Розария, и нежность цветущих вишен Весенней аллеи, и лаконичность контуров фигурных кустарников, разбросанных по всей территории. И наконец, прекрасный вид на весь парк из Террасных садов, приподнятых по сравнению с остальным уровнем посадки.

Немаловажную роль в ландшафте играет флористическое портфолио парка, составленное исходя из концепции четырех времен года. Здесь будут как типичные для Средней полосы травы и цветы, так и экзотические

растения, в том числе японские вишни, а также редкие сорта роз. Именно в выборе палитры растений, считает Крис, лежит «успех создания гармоничного сада, который вместе с архитектурным ансамблем должен составлять общую концепцию восприятия Knightsbridge Private Park».

Растения, привезенные со всего света, отбирались не только по принципу приспособленности к российскому климату, но и по тому характеру и ауре, которую каждое из них создает вокруг себя. По словам Криса, любое растение, подобно человеку, имеет свои особенности характера. Сделать так, чтобы оно смогло раскрыться, проявить себя, являясь при этом частью целой картины парка, – это задача садовника.

Помимо основной неизменной составляющей ландшафта, в парке будут и сменяемые элементы, например садовые скульптуры. Их планируется периодически обновлять по типу временной выставочной экспозиции, чтобы у жителей и гостей комплекса сохранялась свежесть восприятия. На вопрос, оценят ли обитатели Knightsbridge Private Park такой глубокий подход в создании парка, Крис ответил коротко: «Главное – раскрыться, проявить себя и в то же время дать людям возможность увидеть свою картину мира».